**6 класс**

**Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Содержание темы. Что нужно знать?** | **Задание** |
| 18 января | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | Научиться выявлять лексические и грамматические признаки прилагательного, использовать прилагательные в тексте собственного сочинения. | § 58 стр. 16 выучить определение, письменно упр. 342 (устное сочинение) |
| 19 января | Относительные прилагательные | Знать особенности относительных прилагательных. | § 59выучить определение упр.344 (письменно) |
| 23 января | Относительные прилагательные | Научиться отличать относительные прилагательные от качественных. | § 58-59 упр. 345 (письменно) |
| 24 января | Притяжательные прилагательные | Научиться отличать притяжательные прилагательные от качественных и относительных, составлять презентации теоретического материала | § 60 стр. 20-21 (выучить определение), упр.348 (устно) |

**Математика**

Сравнение чисел № 441, 442, 444, 446;

контрольные вопросы и задания.

**Литература**

Чтение по ролям рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

Чтение и пересказ «Пересолил», «Лошадиная фамилия»

Наизусть стихотворение Я.П. Полонского «По горам две хмурых тучи»

**Английский язык**

R. pp. 36-37,Ex. 1

SB. pp. 83-84, Ex. 1,2; AB. pp. 71-72

**Технология**

*(девочки)*

Тема: Швейные ручные работы

Законспектировать параграф, ответить на вопросы

Практическая работа «Изготовление образцов ручных швов»

*(мальчики)*

Повторить параграф «Рабочее место для ручной обработки изделий из тонколистового материала и проволоки», а так же знать, как работать с соответствующим инструментом по ручной обработке металла.

**Физическая культура**

Изучить теорию по темам:

Одновременный двухшажный ход. Спуски с горы.

Повороты на месте. Подъем в гору.

**География**

§ 16, тест, стр. 108-109

**Информатика**

В учебнике прочитать информацию на стр. 60-62 по теме «Модели как художественные описания», создать текстовой документ в ПК, набрать стихотворение из ПРИМЕРА 3 и оформить текст цветом, отражая содержание стихотворения и свое эмоциональное ощущение